

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

Название курсов	Музыка
Класс	1 – 4
Количество часов	135
Учитель:	Власова Н.Н., Целичина Е.В.
Реализуемый УМК	<p>1 кл: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2013.</p> <p>2 кл: Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.– М., Просвещение, 2012.</p> <p>3 кл: Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.– М., Просвещение, 2012..</p> <p>4 кл: Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.– М., Просвещение, 2013.</p>
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2 – 4 классах – по 34 часа в каждом классе (1 час в неделю, 34 учебных недели).
Планируемые результаты освоения программы	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p>В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:</p> <p><b>1) в области гражданско-патриотического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание российской гражданской идентичности;</li> <li>знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;</li> <li>проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</li> <li>уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;</li> <li>стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.</li> </ul>

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий,

приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

### **У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### **У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать

изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и

результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений

музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и

инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры



музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная**

	<p><b>грамота» обучающийся научится:</b></p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</p> <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</p> <p>исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</p> <p>исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>																																																												
Структура курса	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="528 1084 1461 1122"><b>1 класс</b></th> </tr> <tr> <th data-bbox="528 1122 628 1211">№ п/п</th> <th data-bbox="628 1122 1257 1211">Наименование разделов и тем программы</th> <th data-bbox="1257 1122 1461 1211">Количество часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" data-bbox="528 1211 1461 1256"><b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b></td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="528 1256 1461 1301"><b>Раздел 1.Народная музыка России</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1301 628 1346">1.1</td> <td data-bbox="628 1301 1257 1346">Край, в котором ты живёшь</td> <td data-bbox="1257 1301 1461 1346">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1346 628 1391">1.2</td> <td data-bbox="628 1346 1257 1391">Русский фольклор</td> <td data-bbox="1257 1346 1461 1391">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1391 628 1480">1.3</td> <td data-bbox="628 1391 1257 1480">Русские народные музыкальные инструменты</td> <td data-bbox="1257 1391 1461 1480">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1480 628 1525">1.4</td> <td data-bbox="628 1480 1257 1525">Сказки, мифы и легенды</td> <td data-bbox="1257 1480 1461 1525">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1525 628 1570">1.5</td> <td data-bbox="628 1525 1257 1570">Фольклор народов России</td> <td data-bbox="1257 1525 1461 1570">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1570 628 1615">1.6</td> <td data-bbox="628 1570 1257 1615">Народные праздники</td> <td data-bbox="1257 1570 1461 1615">1</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="528 1615 1461 1659"><b>Раздел 2.Классическая музыка</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1659 628 1704">2.1</td> <td data-bbox="628 1659 1257 1704">Композиторы – детям</td> <td data-bbox="1257 1659 1461 1704">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1704 628 1749">2.2</td> <td data-bbox="628 1704 1257 1749">Оркестр</td> <td data-bbox="1257 1704 1461 1749">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1749 628 1794">2.3</td> <td data-bbox="628 1749 1257 1794">Музыкальные инструменты. Флейта</td> <td data-bbox="1257 1749 1461 1794">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1794 628 1839">2.4</td> <td data-bbox="628 1794 1257 1839">Вокальная музыка</td> <td data-bbox="1257 1794 1461 1839">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1839 628 1883">2.5</td> <td data-bbox="628 1839 1257 1883">Инструментальная музыка</td> <td data-bbox="1257 1839 1461 1883">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1883 628 1928">2.6</td> <td data-bbox="628 1883 1257 1928">Русские композиторы-классики</td> <td data-bbox="1257 1883 1461 1928">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1928 628 1973">2.7</td> <td data-bbox="628 1928 1257 1973">Европейские композиторы-классики</td> <td data-bbox="1257 1928 1461 1973">1</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="528 1973 1461 2018"><b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 2018 628 2063">3.1</td> <td data-bbox="628 2018 1257 2063">Музыкальные пейзажи</td> <td data-bbox="1257 2018 1461 2063">1</td> </tr> </tbody> </table>	<b>1 класс</b>			№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>			<b>Раздел 1.Народная музыка России</b>			1.1	Край, в котором ты живёшь	1	1.2	Русский фольклор	1	1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	1.4	Сказки, мифы и легенды	1	1.5	Фольклор народов России	1	1.6	Народные праздники	1	<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>			2.1	Композиторы – детям	1	2.2	Оркестр	1	2.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	2.4	Вокальная музыка	1	2.5	Инструментальная музыка	1	2.6	Русские композиторы-классики	1	2.7	Европейские композиторы-классики	1	<b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b>			3.1	Музыкальные пейзажи	1
<b>1 класс</b>																																																													
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов																																																											
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>																																																													
<b>Раздел 1.Народная музыка России</b>																																																													
1.1	Край, в котором ты живёшь	1																																																											
1.2	Русский фольклор	1																																																											
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1																																																											
1.4	Сказки, мифы и легенды	1																																																											
1.5	Фольклор народов России	1																																																											
1.6	Народные праздники	1																																																											
<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>																																																													
2.1	Композиторы – детям	1																																																											
2.2	Оркестр	1																																																											
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1																																																											
2.4	Вокальная музыка	1																																																											
2.5	Инструментальная музыка	1																																																											
2.6	Русские композиторы-классики	1																																																											
2.7	Европейские композиторы-классики	1																																																											
<b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b>																																																													
3.1	Музыкальные пейзажи	1																																																											

3.2	Музыкальные портреты	1
3.3	Танцы, игры и веселье «Волынка»	1
3.4	Какой же праздник без музыки?	1
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>Раздел 1.Музыка народов мира</b>		
1.1	Певец своего народа	1
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья	2
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья	2
<b>Раздел 2.Духовная музыка</b>		
2.1	Звучание храма	1
2.2	Религиозные праздники	1
<b>Раздел 3.Музыка театра и кино</b>		
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1
3.2	Театр оперы и балета	1
3.3	Балет	1
3.4	Опера.	1
<b>Раздел 4.Современная музыкальная культура</b>		
4.1	Современные обработки классики	2
4.2	Электронные музыкальные инструменты	1
<b>Раздел 5.Музыкальная грамота</b>		
5.1	Весь мир звучит	1
5.2	Песня	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33
<b>2 класс</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>Раздел 1.Народная музыка России</b>		
1.1	Край, в котором ты живёшь	1
1.2	Русский фольклор	1
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1
1.4	Сказки, мифы и легенды	1
1.5	Народные праздники	1
1.6	Фольклор народов России	1
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1
<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>		
2.1	Русские композиторы-классики	1

2.2	Европейские композиторы-классики	1
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1
2.4	Вокальная музыка	1
2.5	Программная музыка	1
2.6	Симфоническая музыка	1
2.7	Мастерство исполнителя	1
2.8	Инструментальная музыка	1
<b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b>		
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1
3.2	Красота и вдохновение	1
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>Раздел 1.Музыка народов мира</b>		
1.1	Диалог культур	2
<b>Раздел 2.Духовная музыка</b>		
2.1	Инструментальная музыка в церкви	1
2.2	Искусство Русской православной церкви	1
2.3	Религиозные праздники	1
<b>Раздел 3.Музыка театра и кино</b>		
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2
3.2	Театр оперы и балета	1
3.3	Балет.	1
3.4	Опера.	2
3.5	Сюжет музыкального спектакля	1
3.6	Оперетта, мюзикл	1
<b>Раздел 4.Современная музыкальная культура</b>		
4.1	Современные обработки классической музыки	1
4.2	Джаз	1
4.3	Исполнители современной музыки	1
4.4	Электронные музыкальные инструменты	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34
<b>3 класс</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>Раздел 1.Народная музыка России</b>		

1.1	Край, в котором ты живёшь	1
1.2	Русский фольклор	1
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1
1.4	Жанры музыкального фольклора	1
1.5	Фольклор народов России	1
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных	1
<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>		
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель	1
2.2	Композиторы – детям	1
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1
2.4	Вокальная музыка	1
2.5	Инструментальная музыка	1
2.6	Русские композиторы-классики	1
2.7	Европейские композиторы-классики	1
2.8	Мастерство исполнителя	1
<b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b>		
3.1	Музыкальные пейзажи	1
3.2	Танцы, игры и веселье	1
3.3	Музыка на войне, музыка о войне	1
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>Раздел 1.Музыка народов мира</b>		
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	2
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов	1
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1
<b>Раздел 2.Духовная музыка</b>		
2.1	Религиозные праздники	1
2.2	Троица	1
<b>Раздел 3.Музыка театра и кино</b>		
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2
3.2	Сюжет музыкального спектакля	2
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль	1
<b>Раздел 4.Современная музыкальная культура</b>		
4.1	Исполнители современной музыки	2

4.2	Особенности джаза	1
4.3	Электронные музыкальные инструменты	1
<b>Раздел 5.Музыкальная грамота</b>		
5.1	Интонация	1
5.2	Ритм	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34
<b>4 класс</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>Раздел 1.Народная музыка России</b>		
1.1	Край, в котором ты живёшь	1
1.2	Первые артисты, народный театр	1
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1
1.4	Жанры музыкального фольклора	1
1.5	Фольклор народов России	1
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2
<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>		
2.1	Композиторы – детям	1
2.2	Оркестр	1
2.3	Вокальная музыка	1
2.4	Инструментальная музыка	1
2.5	Программная музыка	1
2.6	Симфоническая музыка	1
2.7	Русские композиторы-классики	1
2.8	Европейские композиторы-классики	1
2.9	Мастерство исполнителя	1
<b>Раздел 3.Музыка в жизни человека</b>		
3.1	Искусство времени	1
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>Раздел 1.Музыка народов мира</b>		
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья	2
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья	2
<b>Раздел 2.Духовная музыка</b>		
2.1	Религиозные праздники	1
<b>Раздел 3.Музыка театра и кино</b>		
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на	1

	экране	
3.2	Театр оперы и балета	1
3.3	Балет	2
3.4	Опера.	2
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>		
4.1	Современные обработки классической музыки	2
4.2	Джаз	1
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>		
5.1	Интонация	1
5.2	Музыкальный язык	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34